

Les Macairiales 2024



La municipalité de Saint Macaire du Bois vous convie aux treizièmes Macairiales.

Cher visiteur, j'ai le plaisir de vous inviter à découvrir les talents de tous ces artistes régionaux. Vous serez impressionnés par la qualité de leurs oeuvres, faisant appel à des techniques et des thèmes très divers.

Chers artistes, je vous remercie pour votre participation à cet évènement, et je vous souhaite une semaine fructueuse d'échanges et de contacts.

Je remercie enfin l'équipe éducative de l'école de Saint Macaire du Bois pour le travail réalisé par les enfants .

Pierre de Boutray

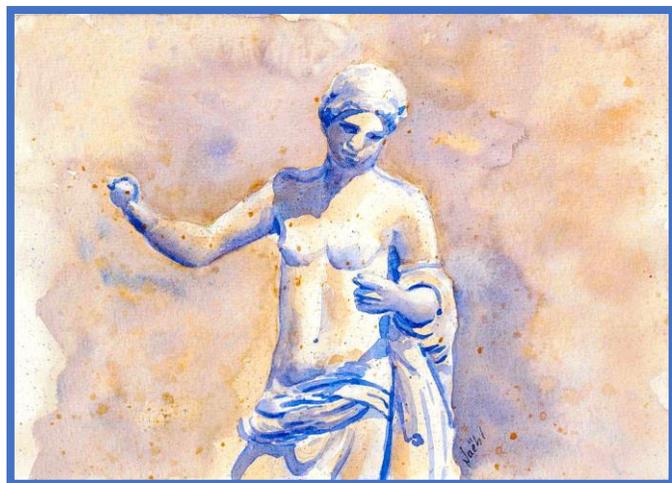


Les Macairiales 2024

Atelier de Naëhl

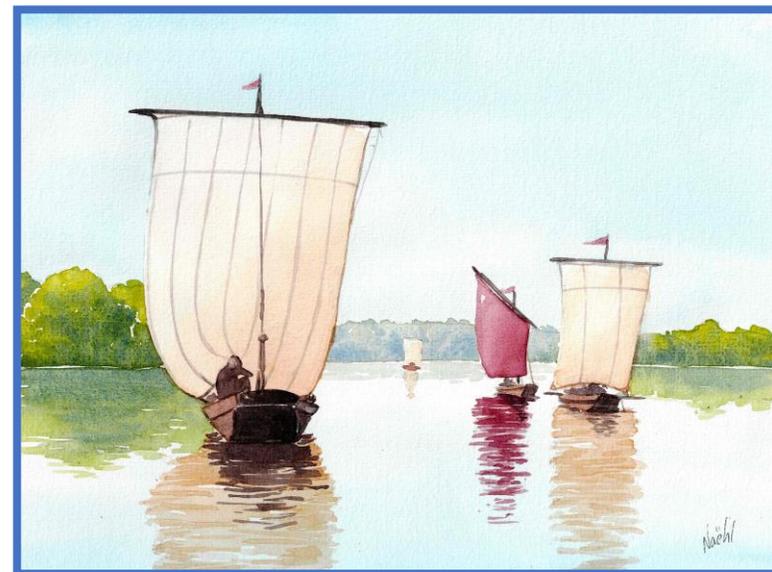
06.70.23.58.61

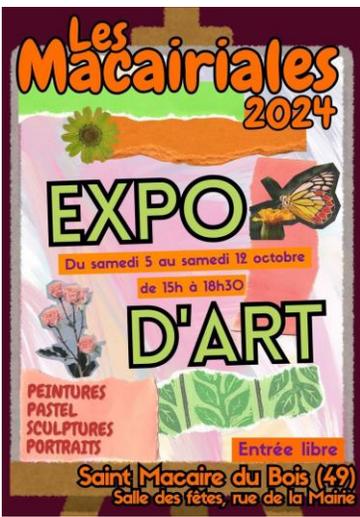
contact@peinture-et-dessin.fr



Naëhl est une aquarelliste / illustratrice autodidacte. Elle aime jouer avec la lumière et les ombres. Elle exploite les contrastes de valeurs pour créer des ambiances chatoyantes en monochrome ou en couleur. Elle partage sa passion en exposant régulièrement en Anjou et en animant toute l'année des cours et des stages de dessin et d'aquarelle dans son atelier aux Rosiers-sur-Loire et à l'extérieur. Depuis 2020 elle a auto-édité deux ouvrages sur l'Anjou et l'île d'Oléron dans la série « Les escapades d'une aquarelliste », et un troisième sur les oiseaux « les escapades ornithologiques » sous la forme d'un carnet accordéon en juillet 2024. Le quatrième livre « Regards sur Angers » a été édité début octobre 2023.

Elle reçoit à son atelier aux Rosier-sur-Loire sur RDV.





Les Macairiales 2024

Pauline BOSSE

06.28.30.94.75

pauline_bosse@yahoo.fr



Amateure de dessin, j'aime également expérimenter différentes techniques artistiques. J'ai découvert le zen-art, il y a quelques années et utilise ainsi les graphismes de manière souvent intuitives et parfois construites dans mes dessins en noir et blanc.

La peinture ou le modelage viennent parfois compléter un thème avec cette fois ci davantage de couleurs.



Les Macairiales 2024

Dominique BEAUMONT

07.81.73.32.84

domb1969@gmail.com

Sculpteur Tourneur des bois



Quelques lignes pour vous expliquer mon parcours personnel de création.

Il y'a environ vingt ans j'ai découvert le travail du bois au travers d'une association de Segré : Les Passionnés du Bois.

J'y rencontre alors plusieurs tourneurs sur bois qui m'initient à cette technique pour laquelle je me passionne. Au fil du temps je développe un attrait pour des pièces de plus en plus artistiques et j'ai alors l'idée de mixer le tournage sur bois à la sculpture en incorporant à mes créations des morceaux de bois flottés que je collecte sur les bords de Loire (j'habite Les Ponts de cé).

Petit à petit ma technique évolue et j'adhère il y'a environ 10 ans à l'AFTAB (Association Française des Tourneurs d'Art sur Bois). J'y rencontre alors des tourneurs de renom auprès desquelles je me forme. Amateur de promenade sur les bords de Loire et dans les forêts je développe petit à petit un imaginaire artistique qui s'inspire de la nature et des mythes et légendes qui s'en inspirent. Le plus souvent c'est tout d'abord la forme d'un bois flottés, d'une vieille souche ou d'une branche cassée qui me donne l'idée d'une nouvelle pièce. C'est ainsi que naissent : Rencontres à Brocéliande, Esprits des Bois, Eléphant Man ou encore envole toi. Début 2023 je m'installe définitivement comme Tourneur sur bois aux Ponts de cé où je propose désormais des stages d'initiation et de découverte au tournage sur bois. Enfin j'aime me définir comme Tourneur sculpteur des bois plutôt que sur bois car cela correspond plus à ma philosophie de création.





Les Macairiales 2024



Nathalie Beaumont

07.81.28.09.67

beaumontnathc@gmail.com



Téléphone : +33781280967

L'ATELIER NATH'C

MON HISTOIRE

Passionnée par le travail du bois depuis des années. J'ai créé mon activité professionnelle en 2017, le bois est ma matière de prédilection. Mais, au fil de mes rencontres avec d'autres artistes je me suis intéressée à d'autres matières telles que le cuir et la pierre. Mes balades dans la nature sont une source importante d'inspirations dans ma création. Vous pouvez aussi découvrir le chantournage avec moi, lors d'ateliers ou je serais heureuse de pouvoir partager ma passion avec vous.

CONTACT

24 chemin des maisons rouges
49130 Les Ponts de Cé
beaumontnathc@gmail.com
L'atelier Nath'C



Les Macairiales 2024

Jacques DAIX alias Jada

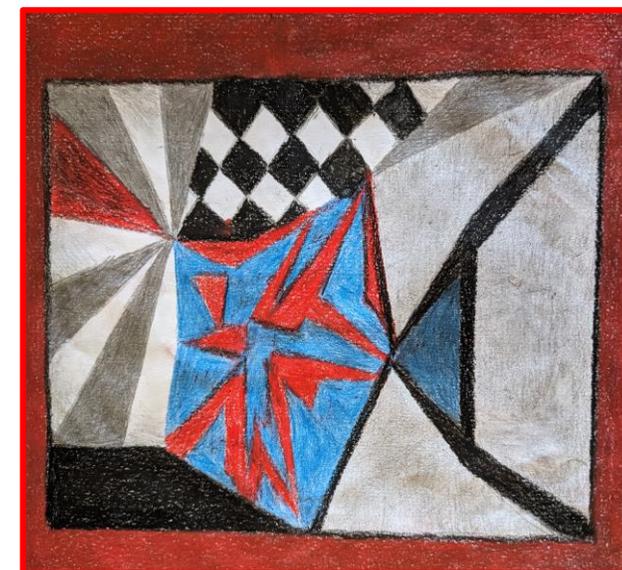
Choteau.d@gmail.com



D'après le livre *Wax, Émergence d'un continent : l'Afrique* proposant 500 tissus, et un recueil *Art déco en France* de 98 cartes de dessins et motifs pour réaliser des tissus, le dessinateur et graveur **Jada**, né en 1933, crée en 2005 Au début, les dessins étaient destinés aux créateurs et fabricants de papiers peints. Ensuite, les dessins ont été proposés au public à travers des expositions, à domicile ou dans les vitrines des commerces alentours. Pas de thèmes, pas de sujets préconçus, c'est une pure invention en utilisant des formes imaginées et des couleurs précises pour flatter l'œil. Le choix du papier, son grain, son grammage et sa couleur permettent des effets inédits. Les dessins exposés, qui n'ont pas de signification, ouvrent la voie à l'imaginaire et les couleurs augmentent les effets picturaux. Chaque dessin est unique. Encore aujourd'hui, **Jada** continue son art à 91 ans !

Ce sont donc des images que propose **Jada**, représentations de multiples arabesques, de formes inventées qui veulent surprendre et émouvoir.

L'Imagerie veut séduire et l'exposition présente dans la salle municipale est là pour cela.





Les Macairiales 2024

Dominique CHOTEAU Alias FRA DA

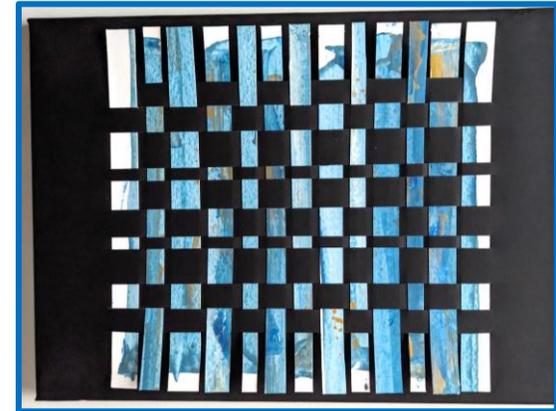
06.08.11.10.44

Choteau.d@gmail.com



L'Art dans tous ses états, voilà ce qui m'anime depuis plusieurs décennies. Depuis mon enfance, je baigne dans un univers artistique, discipline qui me plaisait déjà d'aborder à l'école. Dans mon coin, j'ai continué à créer, à croquer à tout va, à remplir des carnets ou à m'essayer en secret sur différents formats. Quelques cours de fusain m'ont apporté l'observation, la façon de jouer avec cette matière particulière et surtout m'ont permis de saisir le sens de la perspective. Et puis, bien des années plus tard, lorsque la vie trépidante de la région parisienne m'a enfin laissé un peu de répit, j'ai repris le chemin des cours au Centre d'Art de Saumur, nouvellement arrivée dans la région. Cette nouvelle expérience collective m'a incité à développer d'autres techniques, à aborder l'Art en général et à échanger avec les autres passionnés. Après ces diverses approches, mon cœur s'est finalement ouvert vers l'abstraction, univers sensible et spontané, laissant une marge infinie à l'exploration artistique qui me caractérise. Mes outils de prédilection sont essentiellement l'utilisation de couteaux et de plaque d'ardoise.

Et depuis peu, je me suis lancée, seule et sans crainte, dans un nouvel univers qu'est le tissage pictural, en gardant ma base conceptuelle qui j'espère attirera votre regard.



"J'ai toujours fait du dessin plus jeune et faisais également du fusain. J'ai pris des cours de dessin. Je me suis lancée à la peinture à l'huile il y a 3 ans en suivant des cours collectifs."

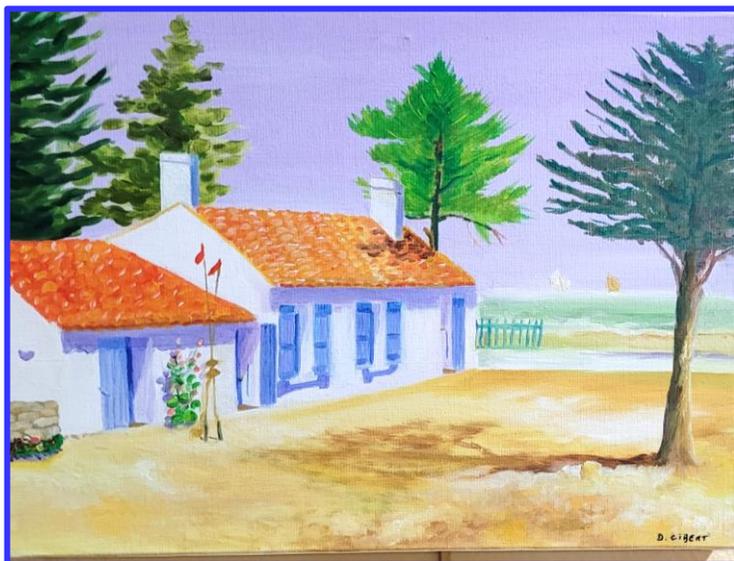


Les Macairiales 2024

Danielle CIBERT

06.83.98.72.76

Danielle,cibert@sfr.fr



"J'ai toujours fait du dessin plus jeune et faisais également du fusain. J'ai pris des cours de dessin. Je me suis lancée à la peinture à l'huile il y a 3 ans en suivant des cours collectifs. J'ai fait un stage de sculpture en juillet que j'aime beaucoup. Je suis très attirée par les Arts."





Les Macairiales 2024

Jacqueline DEROUARD



02.4150.90.60

jderouard@wanadoo.fr



Artiste autodidacte, je cherche mon inspiration dans mon imaginaire, dans mon inconscient.

Devant la toile, je choisis différentes couleurs, différentes textures (utilisation d'acrylique, de pigments naturels, de liants variés). Puis vient le geste, le mouvement spontané...

Des lignes se dessinent, des couleurs s'imposent. J'orchestre ce travail en jouant sur les ombres et les lumières, sur le hasard. Et la composition prend forme...ou pas !

Alors il faut "lâcher prise", prendre du recul, manipuler la toile. Et repartir dans la création d'une autre histoire !

Celle ou celui qui s'attardera devant ce tableau pourra poursuivre l'histoire, en projetant son vécu, ses envies, sa sensibilité...

Belles découvertes !



Les Macairiales 2024

Fado Françoise Douteau

06.86.89.18.83

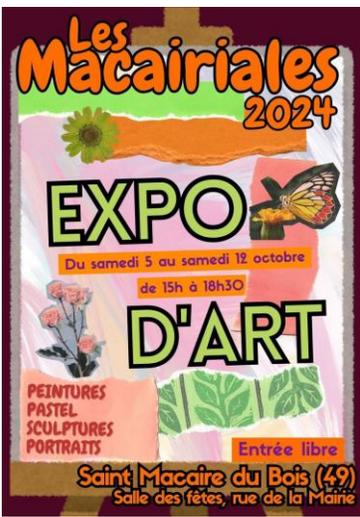
fado.france-montaigu@orange.fr



Depuis deux années je me passionne pour la peinture « Aquarelle ». Cette année, je vous présente une collection de nouveautés, colorées, encadrées, petits modèles, et quelques toiles réalisées en texture mixte acrylique.

Comme chaque année, je me ferais un plaisir de faire découvrir la pratique de la peinture encaustique les samedis.





Les Macairiales 2024

Josiane FERCHAUD

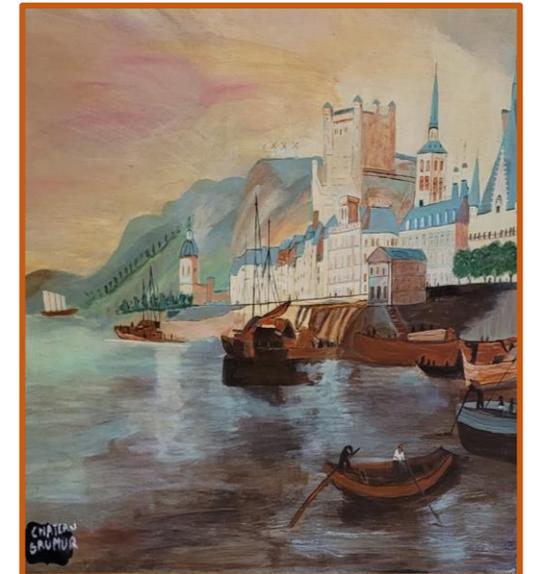
06.44.72.13.55

josianequiniou-ferchaud@orange.fr



J'ai toujours eu un goût pour la peinture et, autodidacte, je me suis initié à toutes les techniques (peinture à l'huile, acrylique, crayons de couleurs, papier froissé). Un jour dans ma boutique j'ai fait la rencontre de Paulette Chouipe, professeur d'arts plastiques à l'Ecole Normale d'Angers, qui m'a conseillée de montrer ce que je faisais. J'ai donc exposé des réalisations dans des lieux parfois insolites.

Je suis mon inspiration sans aucun sujet de prédilection. J'aime peindre des portraits ou des paysages comme ceux de Bretagne.





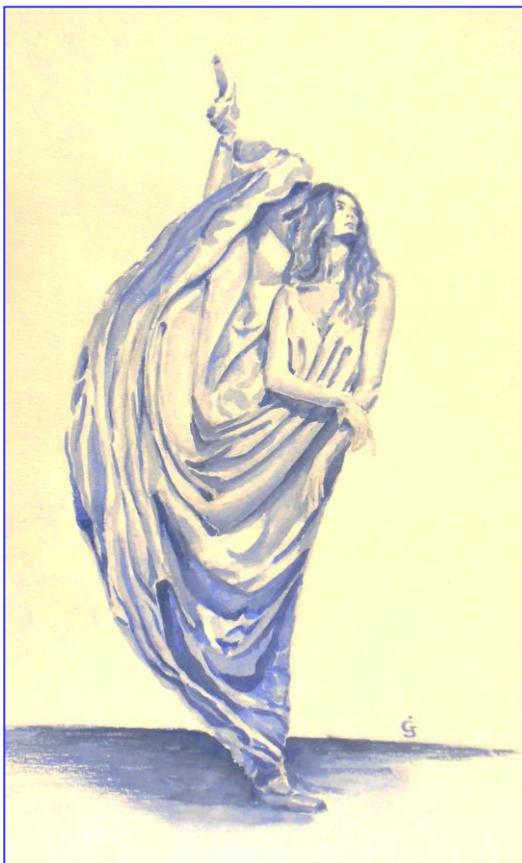
Les Macairiales 2024

James Godet

06.71.74.13.90

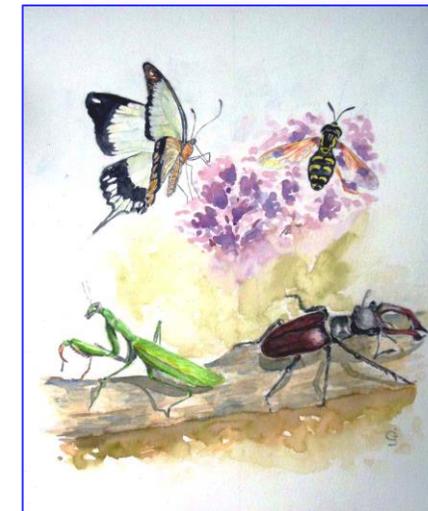


Godet.james@orange.fr



Amateur de dessin depuis l'enfance ,
je me suis mis sérieusement à
l'aquarelle et aux techniques sur papier
depuis 2004 en suivant les cours de
Mr Michel Quent jusqu'en 2017 à
l'atelier Aquarelles de Familles Rurales
à
Genes.

J'ai une prédilection pour l'aquarelle
mais également pour le dessin à
l'encre,
au crayon bleu et la sanguine.





Les Macairiales 2024



Jacqueline Lecat

06.30.26.41.66

jacqueslecat901@orange.fr



Attirée depuis l'enfance par les arts en général.

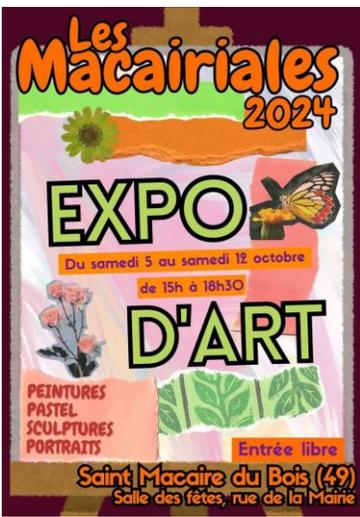
J'éprouve toujours un grand plaisir à créer des visages avec des yeux démesurés !

Depuis peu, je me suis lancée dans l'abstrait !

Pour jouer avec les couleurs..

Partager mon passe-temps favori serait un réel plaisir.





Les Macairiales 2024

Dany Rossard

02.41.53.25.77

rossard.dany@orange.fr

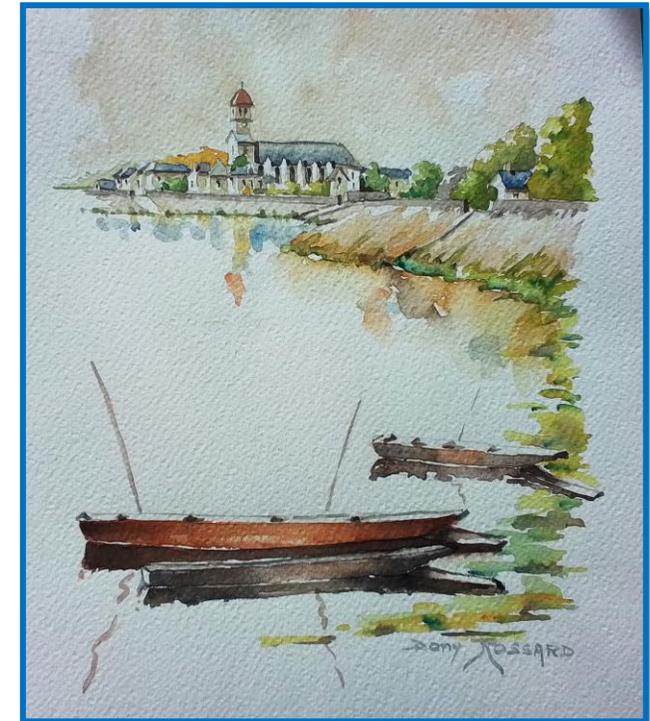


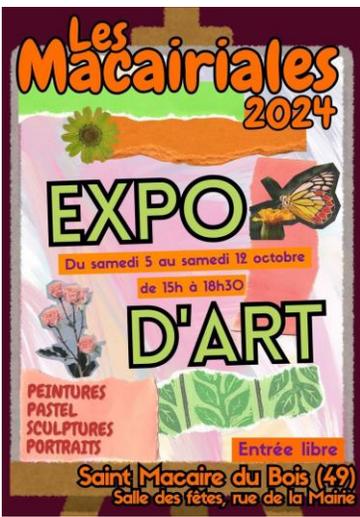
Poitevin d'origine et angevin par nécessité professionnelle a élu domicile sur les bords de la Loire à la Daguenière Il parcourt son Anjou d'adoption qu'il affectionne tant depuis plus de 20 ans , les mieux adaptés à reproduire

Autodidacte , touche à tout il s'est essayé à toutes les techniques (dessin industriel, architectural , archéologique , peinture sur bois, sur porcelaine, lavis huiles et pastels aux Beaux-Arts d'Angers , mais c'est vers l'aquarelle qu'il se tourne désormais pour ne plus pratiquer que cette technique

La transparence , les teintes lumineuses, les subtils dégradés de l'aquarelle sont pour lui les mieux adaptés à reproduire le tuffeau et l'ardoise de ses sujets de prédilection que sont les vieilles pierres , villages pittoresques et paysages de Loire et d'Anjou

Il participe depuis quelques années à différents salons régionaux expositions de groupes et personnelles et a dernièrement remporté quelques prix lors de concours de peinture locaux en catégorie «Professionnels et Amateurs Confirmés »(Les Ponts de Cé , Briollay et Saumur)





Les Macairiales 2024

Léa Salmon

06.88.32.23.38

Lea.sa&lmon@laposte.net

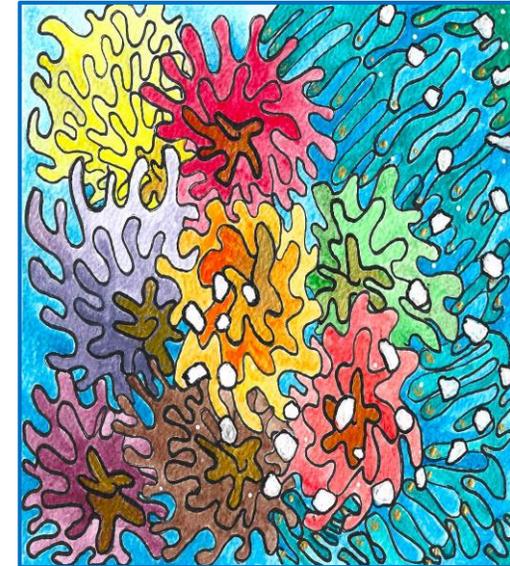
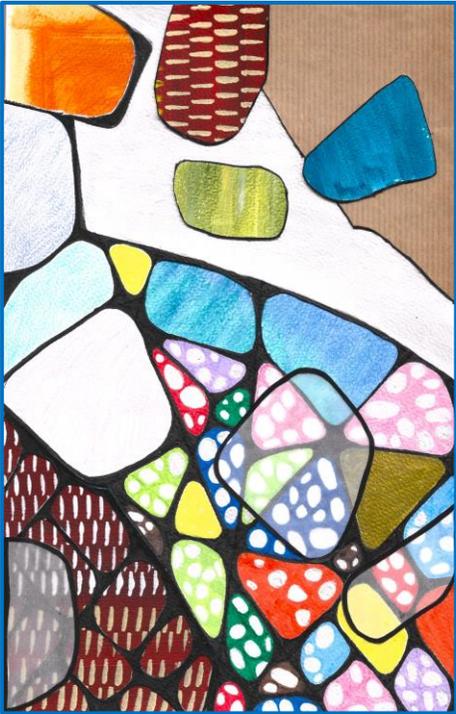


KzT est une artiste inspirée mais originellement contrariée d'avoir grandi dans les jupons d'une marâtre qui ne voyait tristement en l'art que pêché futile, aussi futile et méprisable que KzT selon elle. Par chance, la grande marâtre était férue d'art et transmet, bien qu'ayant profitablement saisi la faille de la marâtre pour mieux s'accaparer KzT, sa passion de la découverte artistique. KzT, un temps « Causette », garda son amour de l'art au fond de son cœur comme un joyau de liberté infinie. Même l'indécent et odieux patriarche n'eut réussi à le briser. Si un quelconque initié venait ajouter son grain de sel, il s'attirait à coup sûr son regard noir, dans lequel se mêlait à la fois admiration et crainte de restrictions ou de désapprobation.

Ayant pris le large, KzT, dans son intime, se nourrit de voyages et d'images.

Et quand jaillit la cruauté de la vie, que revint la marâtre et ses plaintes abyssales, KzT, qui n'avait en rien perdu son âme d'exploratrice, se mit à cont(r)er ses douleurs et ses rêves avec ses pinceaux et ses ciseaux, un cri grave jaillit de la matière. Elle donna à voir ses états d'âmes. Ses œuvres criaient la rage... de vivre. Peinture, sculpture, mortier colle, grillage ... tout est bon à expérimenter. Certains furent séduits, amusés, interloqués, détournèrent le regard, d'autres n'eurent rien compris. KzT eu l'occasion fortuite d'entrer dans la ronde d'autres artistes, un peu fous mais tellement audacieux ! Cela lui donna beaucoup de satisfaction.

Pour exprimer son univers entreprenant, sensible et haut en couleurs, et après une trêve dans ses combats - arracher la liberté avec loi(yauté) - elle rencontra une reine sous un clocher et une tisseuse de fleurs au bord d'un fleuve. Ce fut la naissance de grandes amitiés. Avec ses amies de grands chemins, la passion des couleurs, l'exaltation des sens par la matière et les riches échanges de ses rencontres la nourrissent encore aujourd'hui. Vous pourrez la croiser au détour d'une exploration ou d'une autre...





Les Macairiales 2024

Les enfants de l'école du R.P.I. Les VERCHERS/St Macaire



Les enfants de St Macaire ont travaillé sur le thème de l'année : l'imaginaire et l'école du dehors

Les enfants des Verchers ont été inspirés par Keith Haring

Keith Haring, né le 4 mai 1958 à Reading en Pennsylvanie et mort le 16 février 1990 à New York, est un artiste, dessinateur, peintre et sculpteur américain.

